

# 朝 あ け

人見圓吉 作詞  
佐原 正 作曲

♩=37

The musical score is written on four staves in a 6/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 37. The melody is primarily in the soprano voice, with accompaniment in the piano. The lyrics are written below the notes.

1. み - ザ や あ か つ き ひ か り と と も に -  
と り は ね ぐ ら - - に は - ば た き - て -  
つ - ぶ ら な る め を ひ ら き つ - つ -  
あ さ あ け の う た を な - つ か し む -