

青い校旗

(スクール カラー③)

詞人見楠郎
曲井上正

♩ = 100

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

1. み つめ て み よ う あ の そ ら を は て な く
 2. み つめ て み よ う あ の う み を ま ぶ し く
 3. み つめ て み よ う こ の は た を わ が ま な

First verse of the song. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment follows the same tempo and key signature as the introduction.

つづ く あ お い そ ら き ほ う の と り が
 ひ か る あ お い う み お お き な ふ ね が
 ひ や の あ お い は た ゆ た か に ち え と

Second verse of the song. The vocal line continues in G major, 4/4 time. The piano accompaniment remains consistent with the previous sections.

ま い が り ち 一 か ら い っ ば い と ン で い
 ぐ ん と が た ふ し ぎ に つ め を も と は こ て く

First line of the second system. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment continues the accompaniment from the previous system.

る み ん な の す き な あ お い そ ら
 る み ん な の す き な あ お い う み
 る み ん な の す き な あ お い は た

Second line of the second system. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment continues the accompaniment from the previous system.

う ち を つ つ ち た ひ か ら い そ ら
 せ い か す い み の よ す う ぶ な た ひ あ る お い は ち ら み た

Third line of the second system. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment continues the accompaniment from the previous system.