

園 歌

詞 人見楠郎
曲 井上 正

♩ = 104

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Vocal line for the first system, featuring a treble clef and a common time signature. The melody is in the treble clef.

1. ホ ラ ホ ラ ホ ラ だ れ か し ら ニ コ ニ コ ニ コ と わ ら っ て る
2. ソ ラ ソ ラ ソ ラ う た っ て る お み み を す ま じ て き い て よ ね
3. ス ク ス ク ス ク の び て い く な か よ し こ よ し の ツ ク シ ン ボ

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Vocal line for the third system, featuring a treble clef and a common time signature. The melody is in the treble clef.

ス ミ レ や レ ン ゲ の は な の よ に
ユ ー リ と ヒ マ ワ リ げ ん き よ く
チョ ウ チョ の お は な し き き な が ら

Piano accompaniment for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Vocal line for the fifth system, featuring a treble clef and a common time signature. The melody is in the treble clef.

あ か る い こ ど も は だ れ か し ら
し ょ う わ の お に わ で う た っ て る
ど ん ど ん お お き く の び て ゆ く

Piano accompaniment for the sixth system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.